

Výstava „152...“

VLADIMÍR JANATA – DŘEVOŘEZBY & MIREK ČIVRNÝ – OBRAZY

Vlastivědné muzeum a galerie v Železnici

11. 8. 2023 – 30. 9. 2023

Prodejní výstava, na které mohou návštěvníci obdivovat dřevořezby Vladimíra Janaty a obrazy Mirka Čivrného.

Vernisáž výstavy se koná v pátek 11. srpna od 17 hodin.

Úvodní slovo: Věra Hörstová. Hudební program: Jonatán a spol.

Vstupné na vernisáž dobrovolné.

VLADIMÍR JANATA (* 20. 10. 1954, Jilemnice)

Malba, dřevěné a kamenné plastiky. Všestranný výtvarník, žijící od mládí v Kandraticích, který své představy světa ztvárňuje nejen obrazem, ale i prostorovými objekty. Prošel přes různé malířské techniky, až mu, po setkání s místním řezbářem, učarovalo lipové dřevo. Přes opracování dřeva se dostává i ke kameni. Při účasti na mezinárodním workshopu „Miltitz 2007 – Křižovatka sochařství“ ho oslovil pískovec, kterému se chce věnovat i nadále. Ve výtvarné skupině Košťál je od jejího vzniku a je dnes jedním z jejích vůdčích členů. Náměty hledá nejen ve svém okolí, ale také v pohádkách, ve své fantazii a náladě. Vytvořil již řadu portrétních soch významných osobností našich dějin i hudebních skladatelů, jejichž hudební kompozice převádí do kompozic dřevěných plastik. Jeho díla jsou zastoupena v soukromých sbírkách po celé Evropě i v USA. Deset obrazů tvoří stálou výzdobu kulturního zařízení v Kandraticích. Jeho díla jsou umístěna např. v náhodském gymnáziu, v Regionálním muzeu v Náchodě, v Muzeu Mladoboleslava v Mladé Boleslavi, v Leteckém muzeu v Praze-Kbelích a také v Pedagogickém muzeu v Praze.



MIROSLAV ČIVRNÝ (* 2. 3. 1940, Studenec)

Žije a tvoří ve Vrchlabí. Malovat začal v roce 1968 pod vedením učitele Fr. Janaty jako člen výtvarné skupiny Strojklub Vrchlabí a pokračoval od roku 1976 v Nové Pace pod vedením profesora Pavlovce. V současné době patří do skupiny Podkrkonošských výtvarníků při MKS Nová Paka. Stěžejní výtvarný prostředek je olejomalba, akryl a je to krajina, kterou vyjadřuje svůj vztah k přírodě. Zpracovávané náměty jsou převážně z Podkrkonoší a mnoho dalších čerpá z plenérů a krajiny poznávané při aktivním provozování turistiky. Společné výstavy: Vrchlabí, Úpice, Jičín, Hradec králové, Nová Paka, Polsko. Samostatné výstavy: Vrchlabí (1990), Lázně Bělohrad (2003), Železnice (2002, 2008), Nová Paka (1997, 2001, 2004, 2010, 2014, 2021).

